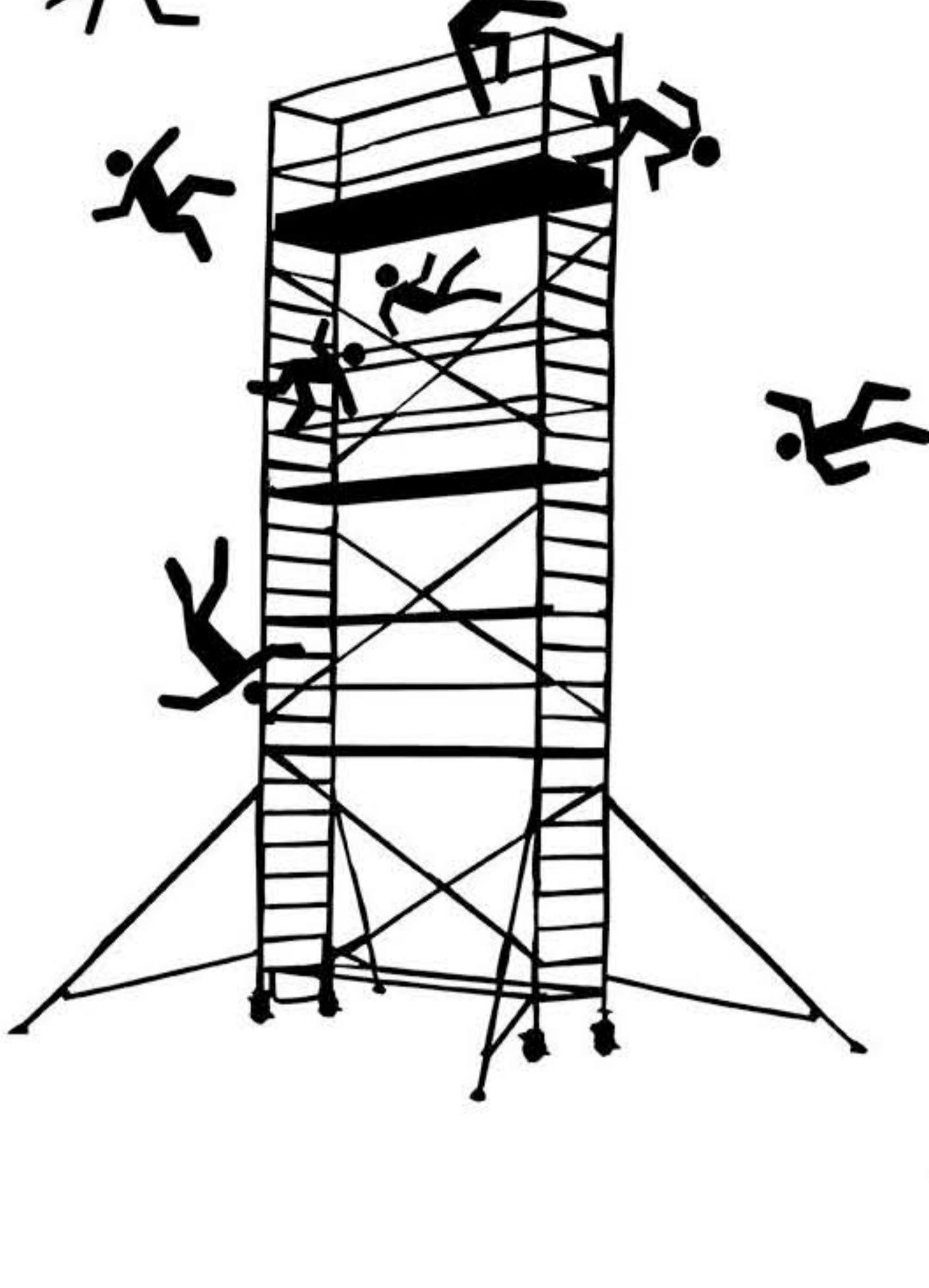


HOCHPARTERRE BERLIN is very pleased and cheerful to announce

Room for Errors

an exhibition by Nicolas Manenti

Zeichnungen, Objekte



Eröffnung: 13/04/2018 19:00 - 22:00Uhr

Finissage: 22/04/2018 16:00 - 20:00Uhr

Öffnungszeiten: 14/04 & 15/04 - 14h bis 18h

auf Anmeldung : 0176 84 65 35 98

Since 2007, I have developed a personal universe influenced by corporate imagery, which I parody in chaotic and disquieting drawings, videos installations and objects.

The precariousness of existence, the pressures of social habits and the contained violence in authority are the background of many of my works which associate mind-numbing, repetitive tasks (stamping, copying) with immediate, improvised situations influenced as much by a comic author such as André Franquin as by conceptual artists such as Douglas Huebler and On Kawara.

The term «sketch» actually applies in every possible sense to my works: making use of multiple drawings, notes and intuitions I mold into my final installations, images or performances I set tragic-comical scenes up,

absurd decors inhabited by archetypal figures, such as the clumsy and mute office clerk, in order to point out the contradictions of a world full of burned-out competitive heroes and glorious bored winners.

Meine Arbeit wirft einen ambivalenten, d. h. zugleich faszinierten und abwertenden Blick auf die sozialen Beschränkungen des urbanen Lebens. Von stupiden Arbeitsabläufen bis zu absurd Entladungen: die Methoden, die ich dabei anwende, lassen aussichtslose Fluchtversuche aus den vorgegebenen Rahmenbedingungen und Zeitrhythmen des Alltags erkennen. Diese resultieren oft in einem Fiasko, einer Spannung zwischen unterdrückter Gewalt-dem Wahnsinn nahe und komisch anmutendem Nonsense. Die Werke zielen dabei weder darauf, zu entlarven noch zu moralisieren, sondern suchen vielmehr nach dem Moment ironischer „Vanitas“, um einen Finger auf den unsinnigen Punkt in einer widersprüchlichen Lebenswirklichkeit zu legen. Und dennoch verbirgt sich hinter dieser Apologie des Eifers und der Produktivität ein ängstliches Sicherheitsbedürfnis.

Nicolas Manenti

We look forward to welcoming you!

Hochparterre Berlin | StudioSalon
by Vanessa Raynal & Marco Goldenstein.
Prinzessinnenstraße 7 | 10969 Berlin-Kreuzberg
Kreuzberg-Berlin 10969

www.hochparterreberlin.blogspot.de